

УДК 316.3

## ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ СЕВЕРНОГО ГОРОДА

**Гутова Светлана Георгиевна**



доктор филос. наук, профессор кафедры экономических и социально-гуманитарных наук, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории имитационного моделирования Нижневартовского государственного университета, Россия; svetguts07@mail.ru

**Самохина Наталья Николаевна**



кандидат филос. наук, доцент кафедры экономических и социально-гуманитарных наук Нижневартовского государственного университета, Россия; natalia58@yandex.ru

***Аннотация.** В статье рассматривается комплекс особенностей развития пространства северного города, которые определяются несоответствием экономических и демографических темпов роста и депрессивной социокультурной средой. Северный город становится малопривлекательным для жителей под воздействием динамичных миграционных процессов и маргинализации городского пространства. Негативную идентичность жителей северного региона следует целенаправленно корректировать для поддержания адаптации и укоренения.*

***Ключевые слова:** северный город; Ханты-Мансийский автономный округ; социокультурная среда; миграция; адаптация; идентичность; комфортная городская среда; маргинальность городского пространства.*

***Для цитирования:** Гутова С.Г., Самохина Н.Н. Проблемы формирования социокультурной среды северного города // Социальные новации и социальные науки. – 2024. – № 3. – С. 44–54.*

URL: <https://sns-journal.ru/ru/archive/>

DOI: 10.31249/snsn/2024.03.03

*Рукопись поступила: 16.06.2024*

*Принята к печати: 24.08.2024*

## **Введение**

Современное развитие северного города требует новой концепции, не сводимой к его функциональной специализации. Такой подход предполагает проведение комплексного анализа территории, климата, демографических особенностей и социокультурных потребностей жителей. Пространство города приобретает устойчивость и гармоничность только при одновременном учете экономических, экологических, социальных и культурных факторов, непосредственно влияющих на его развитие. Выявить особенности жизни города и проблемы, с которыми сталкивается население северных территорий, – значит использовать социокультурный подход, который обнаруживает связь между заданными условиями существования и культурным потенциалом Севера. Предмет исследования – проблемы и факторы формирования социокультурной среды северного города на примере городов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры<sup>1</sup> как местности, приравненной к районам Крайнего Севера.

Динамика развития российских регионов, включая изменения социокультурной среды, требует внимания к проблемам формирования гармоничного городского пространства, поскольку у жителей повышаются требования к его культурному, творческому, воспитательному и просветительскому потенциалу. Культурная жизнь города не ограничивается музеями, театрами, галереями и другими учреждениями искусства – она создает целостный образ, мифологию, коммуникационную и символическую среду, придающую своеобразие связям и отношениям между городскими жителями. Социальные практики в городском пространстве стремительно видоизменяются: культура города «не только подстраивается под интересы горожан, но и формирует новые модели их поведения: сначала люди формируют городскую среду, а затем эта среда формирует культуру жителей города» [Пространственное развитие..., 2020, с. 113]. Социокультурное городское пространство определяет «облик и душу» города, темпы, настроения и жизненные приоритеты. Оно должно объединять и привлекать как местных горожан, так и приезжих.

Молодое поколение россиян стремится в мегаполисы ради престижного образования, карьеры, достойных заработков, а также полноценного погружения в культурную жизнь страны. Молодежь привлекают интенсивные культурные процессы и события, открытые площадки для самореализации в досуге и творчестве. Сопоставимых масштабов в развитии и освоении культурного

---

<sup>1</sup> Ханты-Мансийский автономный округ – Югра – это самостоятельный субъект федерации, включающий 105 муниципальных образований, с численностью населения 1597,2 тыс. человек. 32 тыс. человек (2%) – представители коренных малочисленных народов Севера: ханты, манси и ненцы, половина из которых ведут традиционный образ жизни. Площадь – 534 801 км<sup>2</sup>. Население – 1 655 074 человека. Административный центр – г. Ханты-Мансийск.

пространства малых и средних российских городов нет. Поэтому научное сообщество обсуждает формирование комфортной городской среды, способной обеспечить полноценную социокультурную жизнь для всех социальных слоев, включая небольшие, отдаленные, периферийные российские города. Позитивная динамика социокультурного развития регионов России зависит от научной оценки культурного и образовательного потенциала каждого населенного пункта страны, от раскрытия этого потенциала во взаимодействии ученых, практиков, муниципальных служащих, общественников, волонтеров.

### **Особенности социокультурной среды северного города и проблемы ее формирования**

Социокультурная среда города имеет сложную структуру. Она всегда полифункциональна, потому что образующие ее смыслы, ценности, идеалы, потребности постоянно обновляются. Даже небольшое смещение в системе ценностей со временем закрепляется, и потому основные факторы формирования социокультурной среды подлежат мониторингу. Люди, погружаясь в конкретную систему взаимодействий и существуя по ее правилам, далеко не всегда способны посмотреть на себя как на элемент внутри данной системы, движущийся по заданной нормами, правилами, предписаниями, культурными ограничениями, религиозными предубеждениями, стереотипами и страхами траектории. Для человеческого существования социокультурная среда является обязательным условием полноценного включения в систему социальных связей и культурного обмена. В этом плане каждый город потенциально уникален с точки зрения условий для развития отдельной личности или целого социального сообщества. «Город – универсальная культурная константа, поэтому он может быть воспринят в координатах кода культуры, транслируемого в разных сферах – в политике, экономике, религии, этике и пр.» [Кузнецова, Петрулевич, 2018, с. 215].

Специфика формирования северных городов обусловлена не только суровым климатом, но и сложным протеканием социально-демографических и миграционных процессов, что делает актуальными поиск собственного пути развития и создание новых форматов организации социокультурной городской среды. Общественные пространства на Севере должны компенсировать и сложность природных условий, и оторванность от центров культурной жизни (периферийность).

Природа Севера затрудняет использование внегородского пространства для досуга. Между тем потребность северян в физической активности и в доступе к местам для отдыха очень сильна, как с точки зрения здоровья, так и с точки зрения дефицита тесных социальных взаимодействий: «Важную социальную роль в северных городах играет и озеленение городских территорий, являющееся частью ландшафтного дизайна. Люди в суровых условиях Севера испытывают особую потребность в общении с природой, которое помогает созданию необходимого человеку психофизиологического комфорта» [Жилина, 2023, с. 116]. «Выход» культурной жизни за границы городского пространства позволяет одновременно оставаться частью города и в то же время раз-

нообразить жизнь общением с живой природой. Благоустройство загородных площадок для проведения досуга решает несколько задач. Это расширение культурного обмена, развитие туризма и формирование экологического сознания, использование образовательно-просветительского и экономического потенциала северного региона.

К особенностям проживания на северных территориях можно отнести проблемы адаптации к условиям низкой эффективности общественных пространств, которые превращаются в ниши доминирования маргинальной культуры. Создание и поддержание «квазигородской среды» создает условия, благоприятные именно для маргинальной части населения, прежде всего иностранных и сезонных рабочих. «Активность иностранных рабочих в сфере правонарушений формирует у населения представление о трудовых переселенцах как об олицетворении разного рода отклонений от нормы, источнике социальных и экологических проблем. Подобное на протяжении нескольких десятков лет происходит и в России» [Дробязко, 2011, с. 175]. В итоге в популярных местах, где предпочитают отдыхать горожане, падает культура посещения, сами эти места связываются с формально замаскированными девиантными практиками: употреблением алкоголя, наркотиков, проституцией, нецензурной речью, криминалом и т.п. Избегание опасных общественных пространств усиливает изоляцию человека и сокращает культурный обмен.

Важно подчеркнуть специфику адаптации мигрантов из других, в первую очередь южных, регионов России. Белые ночи, длительная холодная и темная зима, унылый однообразный пейзаж непривычны и дискомфортны для южан. Появляются негативные психоэмоциональные состояния: апатия, усталость, депрессия. Адаптацию облегчает средовой дизайн, учитывающий особенности Севера [Ростовская, Швецова, 2022]. Открытые летние пространства не будут востребованы на Севере, если их нельзя трансформировать под зимний вариант досуга. При создании арт-объектов и реализации некоторых архитектурных идей, проектов, направленных на благоустройство города, нужно учитывать климатические условия эксплуатации.

### **Миграционные процессы, мультикультурность и маргинальная социокультурная среда**

Проблема маргинализации городского пространства актуальна во всем мире уже на протяжении десятилетий. Западные исследователи отмечают, что появление городских маргиналов связано с возникновением между горожанами особых форм отношений, вызванных процессами политической, экономической, пространственной и социальной маргинализации [Robinson, 2011]. Одним из основных источников, подпитывающих эти процессы, является миграция. Активность миграционных потоков в ряде северных регионов традиционно высока. Это трудовая миграция, преимущественно ради работы вахтовым методом. Постепенный рост и благоустройство городов и сельских поселений способствовали закреплению некоторой части приезжих, особенно обладателей востребованных профессий. Впоследствии переселенцы привозили семьи, приглашали род-

ственников и знакомых. Культурный облик современного северного города формировался часто стихийно и в относительно короткие сроки.

Многие северные города в России обязаны своим созданием энтузиазму советской молодежи, которая искала для себя возможности реализации, а преодоление трудностей рассматривала как подвиг. Но не только романтика советского периода оказала влияние на миграцию – северный регион становился привлекательным и благодаря экономическому потенциалу, высокой оплате труда. «Следует обратить внимание, что миграционные процессы в округе остаются на достаточно высоком уровне, даже при условии их снижения. Ежегодно в округ на постоянное место жительства прибывают более 70 тыс. чел., но примерно и столько же выбывает из ХМАО-Югры» [Шульгин, Кутышкин, Данилова, 2022, с. 65]. Особенность внутренней миграции обусловлена тем, что «для северных территорий субъектов, которые целиком не входят в состав Крайнего Севера и приравненных местностей, характерен относительно низкий уровень миграционной подвижности за счет значительно более низких показателей внешней по отношению к региону миграции. В основном это вызвано тем, что периферийность таких территорий внутри нессеверного региона превалирует над их “северностью”. В результате миграционные потоки ориентированы скорее на центр региона, чем вовне» [Ефремов, 2016, с. 150]. Такая внутренняя миграция тоже сказывается на культурном развитии малых и средних городов, формируя в них гомогенно маргинальную культурную среду.

Ярким примером подобного формирования социокультурного пространства в малых и средних городах является Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, который относится к местностям, приравненным к районам Крайнего Севера. Регион стабильно занимает высокие места в рейтингах по многим ключевым показателям успешного развития. «Данный регион обладает своей культурной и социально-экономической спецификой. В округе создаются уникальные условия для развития и внедрения инноваций во всех сферах жизнедеятельности» [Молодежь в условиях Севера..., 2022, с. 38]. Для работающего населения в северном регионе предусмотрены различные компенсации и гарантии, связанные с условиями жизни и работы в округе. Естественно, что такое экономическое положение, уровень социальной поддержки, медицинского обслуживания привлекают трудовых мигрантов. Социокультурная среда, инфраструктура малых и средних северных городов отстают от центральных регионов, но могут быть значительно выше по своему уровню, чем в тех регионах (странах), откуда прибыли мигранты. Главный выталкивающий фактор – это высокий уровень безработицы. Но при выборе места для работы и жизни важно учитывать не только уровень заработной платы, но и качество жизни, доступность услуг, климатические условия, а также возможности для личного и профессионального развития. Поэтому значительная часть людей воспринимает переезд в северные поселения как временный, вынужденный, необходимый, чтобы «встать на ноги». Среди северян, в том числе жителей относительно благополучно-

го Ханты-Мансийского округа, распространен образ поведения, «в соответствии с которым с Севера “принято” уезжать» [Мкртчян, 2020, с. 447].

Для Севера с его природными и социально-экономическими особенностями представляется актуальной проблема образования маргинальной социокультурной среды, которая формируется благодаря миграционным процессам и культурному разнообразию. Во-первых, необходимо отметить, что простое сравнение количества прибывающих в северный регион и выбывающих из него людей не может показать все его реальные проблемы, связанные с особенностями формирования социокультурной среды. Так, молодежь, имеющая хороший потенциал, не видя перспектив для профессиональной самореализации, стремится получать образование за пределами округа и закрепиться по месту учебы или в другом регионе, при этом часто уже не возвращается обратно. В то же время многие прибывающие трудовые мигранты в лучшем случае имеют среднее профессиональное образование, а иногда только среднее или начальное.

Во-вторых, необходимо отметить, что для многих северных городов характерна мультикультурность, которая является следствием сложных, длительных миграционных процессов. В результате сложилась благоприятная среда, характеризующаяся культурным разнообразием и терпимостью к самым разным национальным ценностям, традициям и верованиям одновременно. Универсальность такой социокультурной среды создает условия для формирования единого пространства, но одновременно усложняет формирование социальной и культурной идентичности. Мигранты довольно долго адаптируются к суровым условиям северных территорий и не стремятся сознательно интегрироваться в новое культурное пространство. Они часто воспринимают себя «чужими» в новой социокультурной среде, а климат и новые условия существования не располагают их «любить» данное временное для них местонахождение, часто вынужденное, необходимое только для высокого заработка.

На Севере конфликты на национальной почве редки и носят скорее локальный характер. Опросы показывают сдержанное отношение местного населения к мигрантам [Бурундукова, Родь, Хромцова, 2017]. Практически все современное городское население Ханты-Мансийского округа по отношению к коренным жителям является приезжим или насильно переселенным (история Югорского края знает несколько таких волн, связанных с заселением северных территорий). Но как только случается резонансное событие, тиражируемое в региональных СМИ, негативные настроения резко возрастают. В целом недовольство латентное и проявляется только при определенных обстоятельствах. Поскольку коренное население составляет небольшую часть (не более 3%) в относительно крупных северных городах [Численность и миграция..., 2024], то расслоение осуществляется по принципу количества лет, прожитых на Севере (сколько поколений), и по тому, является ли житель россиянином. Последнее время количество жителей, прибывших из ближнего зарубежья (в основном из Киргизии, Таджикистана, Узбекистана, Казахстана и других бывших

советских республик), существенно увеличилось. Они не стремятся специально изучать язык (владеют минимальным набором слов) и стараются существовать изолированно [Бурундукова, Родь, Хромцова, 2017]. Местных жителей настораживает навязывание мигрантами собственных правил поведения, а также их участие в криминальной деятельности. Неконтролируемая миграция создает напряженность в обществе и «формирует отрицательное отношение к приезжим, провоцирует возникновение конфликтных ситуаций» [Осипова, 2019, с. 223]. Происходит «существенное изменение качественных характеристик миграционных потоков на территории округа. Это связано с изменением этнического состава населения, жизненным укладом населения; ростом числа мигрантов с исламской культурной традицией; ослаблением процесса социализации; проявлением агрессивности в требованиях признания своей культуры» [Осипова, 2019, с. 221].

Последствия миграции для социально-экономического и социокультурного развития округа неоднозначны. Посредством миграций осуществляется процесс этнического и культурного совершенствования. Но в то же время «неконтролируемые, интенсивные миграционные процессы ... становятся источником повышения межэтнической напряженности на северных территориях» [Авимская, 2020, с. 60]

В результате человеческий ресурс в условиях северного климата, низкой плотности населения и постоянного миграционного движения нуждается не только в сохранении и воспроизводстве, но в правильной миграционной политике, включая политику культурной интеграции приезжих граждан, которые прибывают на Север не только из разных регионов, но и из бывших советских республик. «Мигранты, проживая на территории тех или иных районов, должны учитывать особенности региона, соблюдать традиции и нормы поведения, принятые в обществе... Важной составляющей должна стать их социокультурная адаптация, формирование у них ментальности, максимально приближенной к гражданам России» [Леденева, 2020, с. 129–130].

Основная проблема состоит в том, что при сохранении высокого уровня миграционного движения (как притока, так и оттока) уровень адаптации мигрантов низок. Образуется маргинальная среда, которая тиражируется и в образе города. Для многих северных городов возникает задача создания безопасной среды и одновременно поддержания культурного разнообразия посредством единой площадки общественного городского и внегородского пространства. Важно понять, какую роль в этом может сыграть современная молодежь Севера.

### **Социокультурная среда и городская идентичность**

Формирование культурной идентичности в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре осложнено повышенной динамикой миграционных процессов и пестрым этническим составом. Постоянные ротации трудовых мигрантов, легальных и нелегальных, ведут к дезинтеграции горожан и дезадаптации мигрантов относительно культурной жизни северных городов Югры. Иден-

тичность горожан «является результатом социализации и адаптации индивида в конкретном городском пространстве, усвоения и воспроизводства культурных символов, принятых норм, традиций, стиля жизни жителей города» [Петрулевич, 2023]. Культура выполняет функцию регенерации городского пространства. Но если первичная социализация большинства жителей протекала в другом месте, то постепенной трансформации культурных традиций не происходит – они ломаются резко, болезненно и часто. В исследованиях миграции распространен анализ криминальной, экономической статистики, участия приезжих в криминальных практиках [Осипова, 2019, с. 223], но не «процесса аккультурации в городской среде, как процесса взаимовлияния культур, восприятия одним народом ... другого» [Шилехина, 2016, с. 105].

Контрмерами против культурного распада могут быть культурный туризм, поддержка местных инициатив и целевых проектов, проведение фестивалей и других мероприятий как условий для постоянных межэтнических контактов и взаимодействий. «Городская культура ... изменчива, диалогична, поскольку в городе культурогенез становится следствием коммуникации всех элементов городского сообщества. Эта межкультурная коммуникация является условием качественного разнообразия городского социокультурного пространства» [Петрулевич, 2023].

Живое общение – минимальное условие для интенсивного социокультурного взаимодействия. Это касается и владения мигрантами русским языком, знакомство с которым сводится к стандартному набору, необходимому для трудовой деятельности, решения бытовых нужд, к знанию отдельных правил. Поэтому так важны непосредственные контакты, живая среда общения внутри комфортного единого городского пространства, где можно усвоить культурные традиции, понять особенности национального характера, интересов и потребностей сограждан. В реальности ситуация обратная. Недостаточное знание русского языка приводит к возникновению закрытых самоизолирующихся национальных сообществ. Приезжает семья, родственники, знакомые, и этого микроклимата достаточно для поддержания своего традиционного образа жизни и культурной идентичности.

Аппарат муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, представители общественных некоммерческих организаций, специализированных государственных культурно-досуговых центров трудятся над созданием единого для региона социокультурного пространства, но пока эти усилия малоэффективны ввиду отсутствия целостной концепции развития региональной культуры. Важно учитывать, что факторов, влияющих на становление уникального культурного пространства города, много. Это история, памятники, традиции и обычаи. Архитектура и дизайн – планировка улиц, зданий, наличие парков и скверов – создают визуальный образ города и влияют на его культурную атмосферу. Социально-культурные учреждения – музеи, театры, концертные залы – создают эмоционально окрашенные события, которые привлекают внимание, и общий культурный опыт для жителей и гостей города. Социально-экономические



факторы – уровень доходов населения, социальная интеграция, экономическое развитие – влияют на доступность культурных институций. Социокультурная политика, инвестиции в культурные проекты могут как стимулировать, так и ограничивать развитие культурного пространства. Целостность обеспечивают развитая транспортная инфраструктура и система коммуникации, от которой производны общественное мнение и культурные тренды.

Образ жизни и личностная идентичность каждого горожанина взаимодействуют с реальным и воображаемым социокультурным пространством города. Городская среда может способствовать как интеграции, так и изоляции мигрантов, а само физическое пространство ограничивает или облегчает формирование территориальной идентичности. В результате образуется нестабильная социокультурная среда, которая порождает маргинальную культуру, и затем цикл вновь повторяется.

### **Заключение**

Социокультурная среда и городская идентичность играют важную роль в формировании общества и личности каждого человека. О дисфункциях свидетельствуют: ослабление безопасности, утрата культурного наследия, нарушение социокультурных традиций, рост анонимности и асоциальности в городских общинах. Для поиска контрмер необходимы регулярные обследования потребностей горожан, уровня удовлетворенности городским пространством, степени тревожности или опасных агрессивных и депрессивных настроений. Важно поддерживать и развивать культурные и образовательные инициативы по сохранению и продвижению культурного наследия, созданию позитивного образа города. Для стимулирования диалога и взаимопонимания между социокультурными группами требуются привлекательные и безопасные пространства взаимодействия.

Развитие городской инфраструктуры, поддержка местных художественных и культурных инициатив, прямое влияние горожан на решения по развитию города – обязательная часть создания благоприятной социокультурной среды для жителей. Акцентировать необходимо удобство инфраструктуры, доступность и связность общественных пространств и снижение вредных выбросов в окружающую среду. Поддержка разнообразия культурных и образовательных инициатив способна выставить барьер к распространению маргинальной среды и создать благоприятную почву для творческой и интеллектуальной жизни города.

Основу развития современного города составляют инновационные технологии. Северный город должен сохранять самобытность, мультикультурность, но оставаться открытым к внедрению новых идей и возможностей, готовым адаптироваться к стремительным изменениям условий жизни. Комплексный подход к развитию северного города должен учитывать те сложности и вызовы, с которыми сталкиваются жители, охватывать все аспекты жизни и функционирования города, артикулировать образ будущего, что соответствует интересам и потребностям молодежи как

важнейшего ресурса развития. Только такой подход позволит создать гармоничное социокультурное пространство для устойчивого качества жизни и развития горожан.

### **Список литературы**

1. Авимская М.А. Миграция и проблемы адаптации мигрантов в ХМАО-Югре: история и современность // Постсоветский материк. – 2020. – № 4 (28). – С. 54–71.
2. Бурундукова Е.М., Родь Ю.С., Хромцова Л.С. Результаты социологического исследования вопросов трудовой миграции на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры // Вестник Югорского государственного университета. – 2017. – № 3 (46). – С. 29–35.
3. Дробязко Н.Е. Маргинальная культура в современном обществе // Аналитика культурологии. – 2011. – № 19. – С. 173–177.
4. Ефремов И.А. Современные миграционные процессы на Крайнем Севере России // Регионоведение. – 2016. – № 4 (97). – С. 140–159.
5. Жилина И.Ю. Арктические города России: последствия изменения климата // Экономические и социальные проблемы России. – 2023. – № 3 (55). – С. 97–128.
6. Кузнецова А.В., Петрулевич И.А. Концепт города: код культуры и нарратив // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. – 2018. – № 4 (229). – С. 212–219.
7. Леденева В.Ю. Трансформация миграционных процессов в субъектах Уральского Федерального округа и их влияние на демографическую и этнокультурную безопасность региона // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. – 2020. – Т. 10, № 4. – С. 125–130.
8. Мкртчян Н.В. Роль миграции в динамике численности и структуры населения регионов Крайнего Севера и приравненных к нему местностей // Научные труды: Институт народнохозяйственного прогнозирования РАН. – 2020. – № 18. – С. 431–448.
9. Молодежь в условиях Севера: социокультурные тенденции, миграция и качество жизни / С.Г. Гутова, С.В. Данилова, Н.Н. Самохина, И.Н. Брянский // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2022. – № 10. – С. 36–43.
10. Осипова Л.Б. Воздействие миграции на социально-экономическое развитие Ханты-Мансийского автономного округа-Югры // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2019. – № 2 (59). – С. 219–225.
11. Петрулевич И.А. Городская идентичность в ценностной парадигме современного российского общества // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2023. – Т. 14, № 4. – URL: <https://sfk-mn.ru/PDF/83SCSK423.pdf>. – (дата обращения: 16.06.2024).
12. Пространственное развитие малых городов: социальные стратегии и практики: [монография] / М.Ф. Черныш, В.В. Маркин [и др.]; отв. ред. М.Ф. Черныш, В.В. Маркин; предисл. М.К. Горшков; ФНИСЦ, РАН. – Москва: ФНИСЦ РАН. – 2020. – 523 с.
13. Ростовская А.А., Швецова А.Д. Архитектурно-планировочные аспекты проблем крупного северного города в XXI веке // Наука, образование и экспериментальное проектирование. – 2022. – № 1. – С. 101–103.
14. Численность и миграция населения Российской Федерации в 2023 г. Стат. Бюллетень // Федеральная служба государственной статистики. Публикации. Информационно-аналитические материалы. – 2024. – 12.07. – URL: <https://rosstat.gov.ru/compendium/document/13283> (дата обращения 21.05.2024).
15. Шилехина М.С. Современные тенденции формирования культурного пространства города: проблемы и возможности? // Культурное наследие России. – 2016. – № 4. – С. 103–109.
16. Шульгин О.В., Кутышкин А.В., Данилова С.В. Исследование демографических процессов Ханты-Мансийского автономного округа // Региональные проблемы преобразования экономики. – 2022. – № 6 (140). – С. 59–66.
17. Robinson J. Cities in a World of Cities: The Comparative Gesture // International Journal of Urban and Regional Research. – 2011. – Vol. 35, N 1. – P. 1–23.

## **PROBLEMS OF FORMING THE SOCIO-CULTURAL ENVIRONMENT OF A NORTHERN CITY**

**Svetlana Gutova**

Doctor of Philosophy, Professor of the Department of Economic and Social Sciences and Humanities,  
Senior Researcher of the Research Laboratory of Simulation Modeling,  
Nizhnevartovsk State University

**Natalia Samokhina**

PhD of Philosophy, Associate Professor Department of Economic and Social Sciences  
and Humanities, Nizhnevartovsk State University

**Abstract.** *The article considers a set of features of the development of the northern city space, which are determined by the discrepancy between economic and demographic growth rates and the depressed socio-cultural environment. The northern city is becoming unattractive for residents under the influence of dynamic migration processes and the marginalization of urban space. The negative identity of the inhabitants of the northern region should be purposefully adjusted to maintain adaptation and rooting.*

**Keywords:** *northern city; Khanty-Mansiysk autonomous region; sociocultural environment; migration; adaptation; identity; comfortable urban environment; marginalization of urban space.*

**For citation:** Gutova S.G., Samokhina N.N. Problems of formation of the sociocultural environment of the northern city // Social Novelties and Social Sciences. – 2024. – N 3. – P. 44–54.

URL: <https://sns-journal.ru/ru/archive/>

DOI: 10.31249/snsn/2024.03.03